

Restauration
et valorisation
de l'église Notre Dame de l'Assomption



Maçonnerie



Commune de Cordon



PROGRAMME DE TRAVAUX SUR LA MACONNERIE

Une grande partie des désordres constatés sur les murs est due à la charpente, conjuguée à quelques problèmes de tassements différentiels (angle nord-est). De façon générale la moitié Est de l'église, du transept à l'entrée est la plus touchée par les désordres et les fissures. Toutefois, l'évolution de ces fissures n'est pas alarmante.

Les travaux de maçonnerie sont déclinés par les interventions suivantes :

- Accompagnement des travaux sur la toiture par la mise en place d'un chaînage pour consolider la position des murs lorsque la charpente sera déposée.
- Sur les façades extérieures :
 - o Dégarnissage, rebouchage et enduit de finition sur les fissures.
 - o Mise en place d'un enduit au mortier de chaux (y compris sur les façades du clocher).
- A l'intérieur de l'édifice : Travail de reprise des fissures précédent le raccord sur les peintures à fresques et les décors peints.



Illustration :

- Photo de la façade nord

Exemple de désordre constaté en façade nord

Restauration
et valorisation
de l'église Notre Dame de l'Assomption



Charpente et toiture



Commune de Cordon



Interventions sur la charpente et la couverture



Cette charpente a été mainte fois remaniée, modifiée et confortée, au cas par cas, sans approche globale de la pathologie. A plusieurs reprises, la charpente a subi de nouvelles adaptations en fonction des problèmes rencontrés : désordres, infiltrations, accumulation de neige etc...

Les fermes* courantes étaient assemblées de façon assez originales, les arbalétriers venant reposer

directement sur les sablières*. Les descentes de charges venaient donc directement appuyer sur les têtes de murs, provoquant des poussées dans les maçonneries, et par voie de conséquence leur fissuration.

L'entrait* de l'une des fermes* est partiellement "encastré" dans la voûte de la nef, la voûte ayant peut-être été réalisée une fois la charpente mise en place.

Les fermes* de part et d'autre de la coupole ont été complètement reprises : les entrails ont été coupés les fermes ont été sciées et positionnées différemment. Les entrails coupés sont encore en place dans les maçonneries.

Des travaux semblent avoir été rapidement réalisés pour remédier à cet "affaissement" général de la charpente, en rajoutant des "arbalétriers-jambes de force*" venant reposer sur les entrails, et sans doute en rajoutant également des entrails retroussés et des transversales assemblées par moisage*.

Les chevrons, portés par trois appuis, ne présentent pas de pathologie particulière. Il n'y a qu'une panne intermédiaire de chaque côté de la nef, ce qui semble sans doute insuffisant.

Les pannes sablières* sont doublées et accolées. Elles portent les pieds des chevrons dont elles contiennent la poussée horizontale, cette poussée se cumule plus bas avec celle des voûtes, ce qui est défavorable à l'équilibre général des maçonneries.

La coupole :

Le franchissement de cette coupole à la croisée du transept, semble avoir posé de grandes difficultés aux concepteurs et aux charpentiers compte-tenu de la portée entre les points d'appuis.

Les pièces de bois, jambes de force et autres renforts et moisages* rapportés sont extrêmement nombreux sur toute l'emprise de la coupole.

Ces interventions multiples ont conduit à l'état actuel de la charpente sur la coupole, qui aujourd'hui ressemble par endroit à un assemblage d'éléments hétéroclites (cales, chandelles etc...). Le dispositif sur la coupole manque totalement de cohésion, et les nombreux ajouts n'ont pas permis de stabiliser avec satisfaction cet ouvrage qui ne peut être conservé en l'état.

La couverture :

Actuellement, la couverture est entièrement en bac acier peint ton ardoise. Elle était auparavant couverte en ardoise comme l'attestent les nombreuses ardoises encore présentes en combles. Les coyaux ont vraisemblablement été supprimés lors de ce changement .

Suite à la réalisation de ce diagnostic, les travaux vont porter sur une restauration globale de la charpente avec des reprises complètes ou des consolidations des fermes existantes.

Les bois existants en bon état seront conservés soit dans leur affectation d'origine, soit dans la réalisation d'autres pièces nécessaires.

Des bois neuf seront utilisés pour le complément. Ils ont été coupés à l'automne 2009 dans la forêt de la Jorasse à Cordon.

-Après la réalisation d'une double toiture, la couverture sera refaite en ardoise.

*** Petit lexique pour une meilleure compréhension :**

Ferme : Assemblage triangulaire , composé d'éléments en bois, et qui sert à supporter le toit.

Panne sablière : Il s'agit de la poutre posée sur le sommet des murs.

Entrait : dans une charpente , c'est une pièce horizontale d'une ferme dans laquelle sont assemblés les pieds des arbalétriers pour s'opposer à leur écartement.

Arbalétrier : pièce inclinée d'une ferme de charpente qui constitue l'un des deux côtés du triangle dont l'entrait est la base.

Moisage : Assemblage de deux pièces parallèles en face à face.

Restauration
et valorisation
de l'église Notre Dame de l'Assomption



Les décors peints



Photo: Jean-Marc Berg

Commune de Cordon



PROGRAMME DE TRAVAUX SUR L'EXTERIEUR DE L'EDIFICE

Les décors de la façade principale, ainsi que le cadran solaire de la façade Sud sont altérés (atténuation de la polychromie des personnages peints sur tôle dans les niches, des chaînes d'angles, des encadrements etc...) De plus, des décors sous-jacents transparaissent sous le décor à bossage en trompe l'œil.



Ces décors sont extrêmement fragiles et complètement pulvérulents. Pour ce qui est apparent, on distingue des éléments d'architecture, un chapiteau, un faux appui mouluré sous la niche N2. Des guirlandes de feuillages sont visibles en périphérie des 3 niches.

Nous n'avons malheureusement pas trouvé dans les archives consultées d'éléments sur ces décors de façades.

Les trois panneaux peints en sous-face de l'avancée de toit sont fortement dégradés, en raison de leur exposition, et du support bois, avec de nombreuses lacunes.

Illustrations :

- Photo de la façade principale avec les panneaux peints de l'avancée de toit
- Photo de détail d'un panneau sous l'avancée du toit



Restauration programmée à l'intérieur de l'édifice

La restauration des décors peints intérieurs concernent essentiellement les peintures à fresques.

Les décors, murs, voûtes et retables sont en assez bon état excepté la présence des répliques des fissures extérieures au droit de chaque baie et de multiples fissures sur les voûtains et arcs doubleaux.

Quelques altérations des décors sont visibles, sels ou décollement, mais de faible importance.

Ces désordres sont réapparus depuis les dernières campagnes de restauration réalisées par l'atelier ARCOA entre 1979 et 1983.

Après dégagement du décor du XIXème siècle, le décor de 1787 avait été remis à jour et restauré.

Illustrations :

- Photo de la fresque de la coupole
- Plan présentant les zones de fresques dégradées et les fissures qui nécessiteront un travail de raccord une fois celle-ci rebouchées.

Exemple de désordre de la couche picturale



Restauration
et valorisation
de l'église Notre Dame de l'Assomption



Vitraux Menuiserie Electricité



Commune de Cordon



PROGRAMME DE TRAVAUX SUR LES VITRAUX

En ce qui concerne les vitraux, quelques verres sont cassés et on peut signaler quelques déformations. Les baies sont protégées soit par d'anciens grillages fixés aux barreaudages, soit fermées au nu extérieur par un vitrage fixé dans un profil métallique .

Le programme intègre une dépose des verrières de doublage et des vitraux pour leur restauration et leur remise en plomb.

Les vitraux seront reposés avec la mise en œuvre d'une bavette plomb en appui afin d'éviter la condensation et les coulures intérieures
Tous les barreaudages seront traités à l'anti-rouille.

PROGRAMME DE TRAVAUX SUR LES MENUISERIES

Les travaux de menuiserie concernent la reprise de la porte principale (une étude est en cours afin de restaurer et replacer l'ancienne porte), des châssis de la sacristie et du garde corps de la tribune.

PROGRAMME DE TRAVAUX SUR L'ELECTRICITE

Les reprises sur l'électricité devraient concerner une révision de l'installation existante, le nettoyage des spots et de l'appareillage en place.

Certains luminaires pourraient être remplacés pour valoriser certains décors

Cette valorisation de l'édifice est également envisagée sur l'extérieur de l'édifice.

Une alarme anti-intrusion sera mise en place.

Enfin une réflexion est menée afin de restaurer et repositionner les anciens lustres.

Restauration
et valorisation
de l'église Notre Dame de l'Assomption



Programmation des travaux Coûts, plannings, soutiens au financement



Commune de Cordon



Le Programme des travaux, coûts estimatifs et planning

TRANCHE FERME :

Coût estimatif travaux et honoraires: 870 000 € TTC

Période d'intervention prévisionnelle : d'octobre 2009 à juillet/août 2010

Lot 1 – maçonnerie

- Restauration des façades hautes du clocher
- Travaux d'accompagnement au lot charpente

Lot 2 - échafaudage charpente couverture

- Restauration et consolidation de la Charpente avec conservation des bois de charpente en bon état et avec la mise en œuvre d'une sous toiture.
- Installation d'un parapluie durant l'ensemble des travaux

TRANCHE CONDITIONNELLE – 1

Coût estimatif travaux et honoraires : 880 000 € TTC

Période d'intervention prévisionnelle : de juin 2010 à mai 2011

Lot 1 - maçonnerie

- Restauration des façades de l'église et parties basses du clocher
- Travaux de maçonnerie sur la chaufferie

Lot 2 - échafaudage charpente couverture

- Réalisation de la couverture en ardoise et sa volige avec pose de barres à neige
- La dépose et repose du paratonnerre
- La réalisation de la Charpente Couverture de la Chaufferie

Lot 3 - décors peints

- Restauration du décor peint de l'avant -toit

Lot 5 – vitraux-serrurerie

- Restauration des vitraux et la pose de protections grillagées

TRANCHE CONDITIONNELLE – 2

Coût estimatif travaux et honoraires: 460 000 € TTC

Période d'intervention prévisionnelle : de décembre 2010 à juin 2011

Lot 1 - maçonnerie

- Reprise des Maçonneries Intérieures
- Travaux d'accompagnement au lot électricité
- Travaux sur les abords et le parvis

Lot 2 - échafaudage charpente couverture

- Restitution des Auvents

Lot 3 - décors peints

- Décors peints façade principale
et reprises ponctuelles du décor intérieur

Lot 4 - menuiserie et peinture

- Restauration des menuiseries et peinture

Lot 6 – électricité-courants faibles .

- Distribution électrique, appareillage et détection intrusion
- Eclairage extérieur

**COUT ESTIMATIF RECAPITULATIF DE L'OPERATION GLOBALE :
2 210 000 € TTC**

PARTENAIRES FINANCIERS



Etat (Direction Régionale des Affaires culturelles)

40% du montant Hors Taxe – Prévision : 750 000 €

au titre des Monuments Historiques

Conseil Général de Haute-Savoie

100 000 € en 2009

100 000 € au titre des Monuments Historiques

par tranche réalisée soit 300 000 €



Outre les financements institutionnels connus, d'autres recherches de financements complémentaires sont en cours auprès d'autres institutions, des entreprises (mécénat) et des particuliers (souscription populaire)